

Η μουσική ενώνει συνθέτες και έρμηνευτές πού χωρίζει ο πόλεμος στην Λυρική

Πηγή: ΕΣΤΙΑ

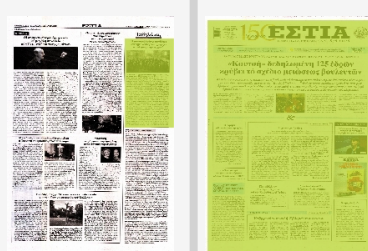
Σελ.: 7

Ημερομηνία έκδοσης: 07-04-2026

Αρθρογράφος:

Επιφάνεια 228.77 cm² Κυκλοφορία: 1080

Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Η μουσική ενώνει συνθέτες και έρμηνευτές πού χωρίζει ο πόλεμος στην Λυρική



Η ΚΡΑΤΙΚΗ Όρχηστρα Θεσσαλονίκης και η Έθνική Λυρική Σκηνή παρουσιάζουν μία μοναδική συναυλία αφιερωμένη στην ειρήνη, με την μουσική να ενώνει συνθέτες και έρμηνευτές πού, δυστυχώς, χωρίζει ο πόλεμος, στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος, λεωφ. Συγγρού 364, παραλία Καλλιθέας, 2130885700, στις 8 μ.μ. Στην δεύτερα αυτή συναυλία της Κρατικής Όρχηστρας Θεσσαλονίκης, ή Γερμανοεβραία βιολονίστα Λίβ Μίγκνταλ, γνωστή για την έκφραστική και ευαίσθητη έρμηνεία της, και ή Ίρανογερμανίς μαέστρος Γιάλντα Ζάμανι, πού διακρίνεται για την δυναμική και σύγχρονο μουσική της προσέγγιση, συμπράττουν επί σκηνής, μεταφέροντες ένα ήχηρό μήνυμα ένότητας και έλπίδος μέσα από έργα πού συνδυάζουν τό πάθος με την φθορά. Τό πρόγραμμα άπαρτίζεται από μουσικά άριστουργήματα πού σπανίως άκούγονται στις αίθουσες συναυλιών και περιλαμβάνει συνθέσεις δημιουργών από διαφορετικές χώρες και πολιτισμούς, όπως οί Μπεσάρα Έλ-Χούρι (Λίβανος), Χοσείν Ντεχλαβί (Ιράν), Πάουλ Μπέν-Χαίμ (Ισραήλ) και Ρίχαρντ Στράους (Γερμανία). Ο καλλιτεχνικός διευθυντής της Έθνικής Λυρικής Σκηνής Γιώργος Κουμεντάκης σημειώνει για την συναυλία ότι «μέ ιδιαίτερη χαρά ή Έθνική Λυρική Σκηνή συμπράττει έκ νέου με την Κρατική Όρχηστρα Θεσσαλονίκης σε μία πασχαλινή συναυλία ύψηλου συμβολισμού. Είναι ή δεύτερη κοινή μας παρουσία μετά τή συναυλία Συμφωνία του Χριστού πού πραγματοποιήσαμε πέρσι την περίοδο του Πάσχα κατά τή διάρκεια του 2ου Φεστιβάλ Λατρευτικής Μουσικής». Ο διευθυντής της Κρατικής Όρχηστρας Θεσσαλονίκης Σίμος Παπάνας αναφέρει σχετικώς με την συναυλία πώς «έκτός από τόν συμβολισμό πού προκύπτει από τόν συνδυασμό της καταγωγής των έργων, τό κάθε έργο, με τόν δικό του τρόπο, πραγματεύεται τό πάθος και την πορεία προς τόν θάνατο, ταιριάζοντας την άτμόσφαιρα της συναυλίας με την Έβδομάδα των Παθών».